

# RICHARD KARA

Mise à jour : Mai 2010

## FICHE TECHNIQUE SON

MERCI DE PRÉVOIR UN SYSTÈME SON OPÉRATIONNEL À NOTRE ARRIVÉE.

Temps d'installation : 1 heure / Temps de balance : 1 heure

### Diffusion en salle :

Système de diffusion de type professionnel (Nexo, D&B, C. Heil ...), 1kW / 100 personnes

Le système devra être :

- Muni de sub basse
- Homogène en tout point du lieu sur toute la bande passante (installer des front fill et des rappels si besoin).
- Égalisé sur un 2x31 bandes de type Bss, Klark (pas de Yamaha).

*En tout état de cause, le régisseur du groupe se réserve la possibilité de faire modifier l'implantation pour l'adapter au système de son, à la configuration et à l'acoustique de la salle.*

### Console :

- Console de type professionnel 32/08/02 (Midas, Souncraft Serie Five ...)
- La console devra se situer au centre de la diffusion (2/3 de la salle, pas sous un balcon)

### Diffusion retour :

- 6 wedges de type professionnel (MTD115, D&b Max, PS15 ...)
- 6 circuits égalisés par des 31 bandes de type Bss, Klark (pas de Yamaha).

### Périphériques :

- 1 reverb type PCM 91/81, M 5000/4000/3000...
- 1 reverb type PCM 70/60, M 2000
- 1 delay stéréo type TC D-TWO
- 12 compresseurs type BSS, Drawmer, DBX
- 3 noise gate

### Backline à fournir :

Drums : Yamaha - Kick 20", Snare 14" x 6", Tom 10" et 12", Floor 14", 3 perches + pied charley (cymbales fournis)

Bass : Ampli Mesa Boogie Power house 15" / tête d'ampli GK ou Mesa Boogie ou SWR ou Trace Elliott

Percus : 1 quinto et 1 tumba Moperc

Guitare Jardin : Ampli Vox AC 30

Guitare Cour : Ampli AER Compact 60

2 sièges de batterie réglables

Pour toutes questions concernant cette fiche technique, contactez

Ronan : 06.10.78.15.64 ou [ronan.demary@lebatiskaf.com](mailto:ronan.demary@lebatiskaf.com)

Un arrangement est toujours possible.

**Richard KARA Mise à jour : Mai 2010**

PATCH	INSTRU	MICROS	PIEDS	INSERT
1	BD	Beta 52	PP	COMP
2	SN TOP	SM 57	PP	COMP
3	SN BOTTOM	604		COMP
4	HH	KM184	PP	
5	TOM 1	604		GATE
6	TOM 2	604		GATE
7	TOM 3	604		GATE
8	OH J	KM184	GP	
9	OH C	KM184	GP	
10	CONGA	SM 57	PP	COMP
11	CONGA	SM 57	PP	COMP
12	DJEMBE	SM 57	PP	GATE
13	DJEMBE	604		COMP
14	BASS	DI		COMP
15	BASS	421	PP	COMP
16	GTR J	SM 57	PP	
17	GTR C	SM 57	PP	
18	VX GTR J	SM 58	GP	COMP
19	VX BASS	SM 58	GP	COMP
20	VX PERCU	SM 58	GP	COMP
21	VX GTR C	SM 58	GP	COMP
22	VX LEAD	HF SM 58	GP	COMP
23 / 24	REV			
25 / 26	REV			
27 / 28	DELAY			

Backline à fournir :

Drums : Yamaha - Kick 20", Snare 14" x 6", Tom 10" et 12", Floor 14",  
3 perches + pied charley (cymbales fournis)

Bass : Ampli Mesa Boogie Power house 15" / tête d'ampli GK  
ou Mesa Boogie ou SWR ou Trace Elliott

Percus : 1 quinto et 1 tumba Moperc

Guitare Jardin : Ampli Vox AC 30

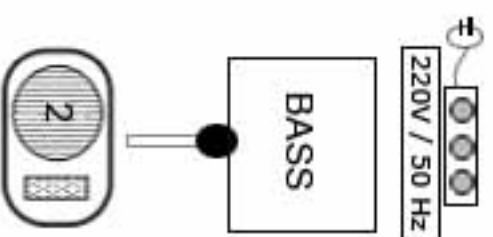
Guitare Cour : Ampli AER Compact 60

2 sièges de batterie réglables

Contact Son Ronan : +33 6 10 78 15 64  
ronan.demary@lebatiskaf.com

# RICHARD KARA

praticable 3mx2mx0.2m



praticable 2mx2mx0.2m

